

Raw Color is a collaborative initiative by designers Christoph Brach and Daniela ter Haar. Their work stands out for its sophisticated approach to materials by mixing graphic design with photography and textile design, based on research and experiments in the development of a visual language. At their Eindhoven studio, they work with their team on self-initiated and commissioned projects. They set up their studio in 2008, having graduated from the Eindhoven Design Academy the year before. Driven by curiosity, they constantly analyse and explore the meaning of the project they are working on. Colour plays a key role in this process and it is a core aspect for the studio. Their projects are mainly associated with the fields of culture and design. In addition to its commissioned work, the studio works on projects of its own that have been acknowledged and showcased nationally and internationally. By experimenting and confiding in their intuition, Raw Color's designers have created a design language that is direct, dynamic and easily recognizable, pushing back the boundaries and redefining the concept of design.

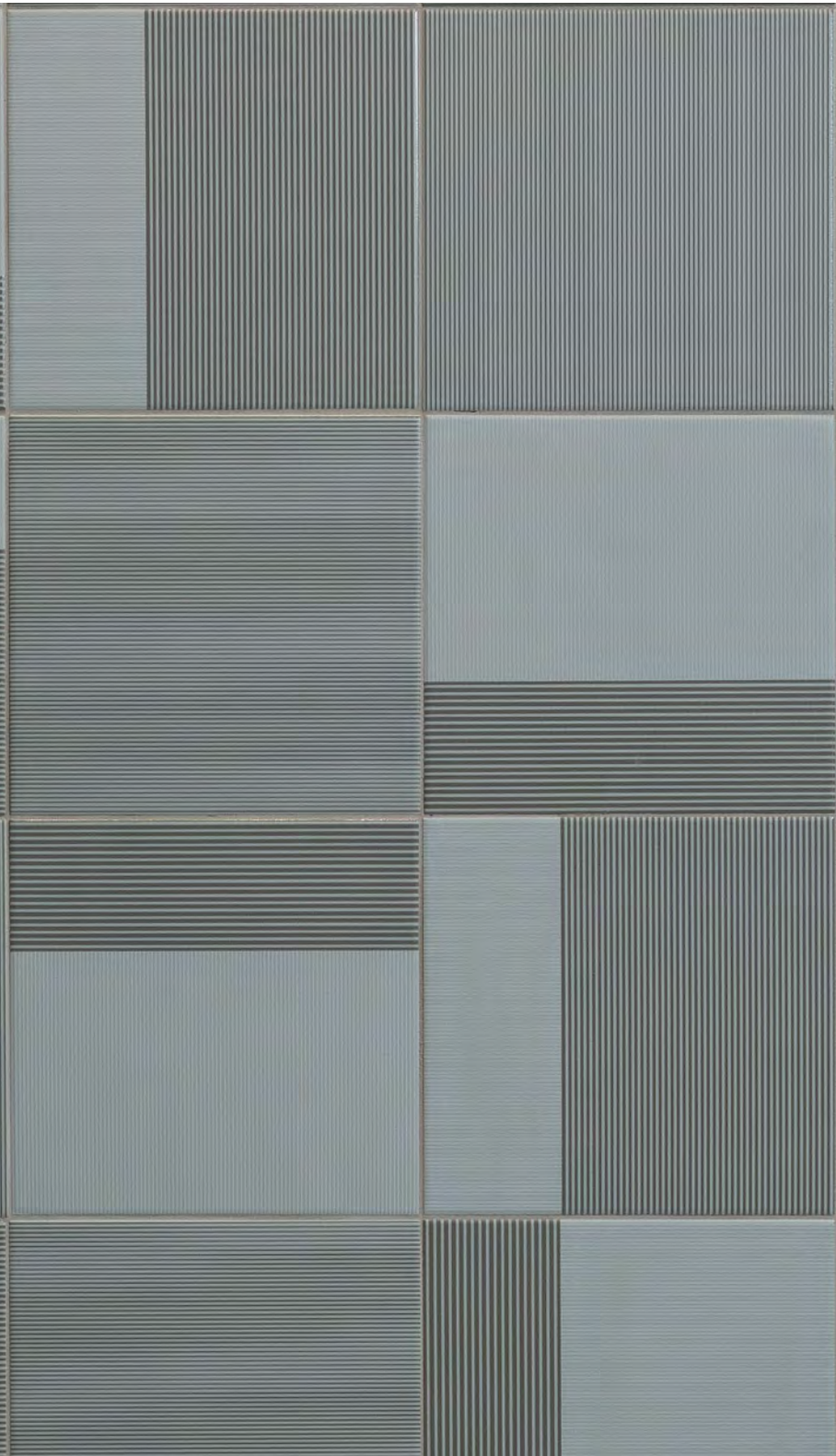
Raw Color es una colaboración entre los diseñadores Christoph Brach y Daniera ter Haar. Su trabajo refleja un tratamiento sofisticado del material al mezclar los campos del diseño gráfico, la fotografía y el diseño textil. Esto se materializa a través de investigaciones y experimentos que construyen su lenguaje visual. Junto con su equipo, trabajan en su estudio en Eindhoven basado en proyectos de iniciación propia y comisionados. Se graduaron en la Design Academy Eindhoven en 2007 y crearon el estudio en 2008. Impulsados por la curiosidad, cuestionan de forma continua el significado del tema en el que están trabajando. Dentro de estos aspectos, la materialización del color juega un papel fundamental y puede identificarse como el núcleo del estudio. Sus proyectos se centran principalmente en los ámbitos de la cultura y el diseño. Además de sus proyectos comisionados, el estudio trabaja en proyectos propios que han sido reconocidos y exhibidos a nivel nacional e internacional. Al experimentar y confiar en su intuición, Raw Color ha creado un lenguaje de diseño directo, enérgico y reconocible, que amplía los límites y redefine el concepto del diseño.

Christoph Brach — Daniela ter Haar





# TONAL by RAW COLOR



TONAL is a signature collection designed exclusively for HARMONY by Raw Color, inspired by the creation of patterns in varying proportions. Each colour is available in three different models for the creation of one-of-a-kind living spaces. The different models can also be randomly inter-combined. The collection's geometrical designs come in a choice of trendsetting colours.

Raw Color firma en exclusiva para HARMONY la colección TONAL, inspirada en la proporción y la consecución de patrones. Tres referencias independientes por color que permiten diseñar espacios únicos, y que también funcionan combinándolos entre sí de forma random. Colores de tendencia que acompañan a la geometría de la colección.



TONAL SAGE 1/20





TONAL AUBERGINE 1/20 · TONAL AUBERGINE 2/20 · TONAL AUBERGINE 3/20



TONAL WHITE 1/20 · TONAL WHITE 2/20



